附件3：

“长安十二时辰”摄影大赛打分参考表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 组成  部分 | 总分值 | 评分细则 | | 得分 |
| 主题  内涵 | 40分 | 1、主题明显且紧扣大赛的主题。(30-40分)  2、主题明显，能引起欣赏者一定共鸣。(20-30分)  3、主题不明显，与大赛主题相差较远。(10-20分)  4、主题涣散、不集中。(10分以下) | |  |
| 创意  构图 | 30分 | 1、构图较完美。(25-30分)  2、构图和谐、轮廓清晰，主体突出，线条分明。(20-25分)  3、构图杂乱，给人以混乱的感觉。(10-20分)  4、基本没有构图规划。(10分以下) | |  |
| 视觉  效果 | 30分 | (一)色彩饱和度(15分)  1、色彩鲜艳、饱和、丰满、层次分明，有较强的感染力。(12-15分)  2、色彩多样，较能表达作者创作意图。(8-12分)  3、色彩单调。(4-8分)  4、没有色彩的技巧运用，照片灰暗，缺乏亮度。（4分以下）  (二)对焦、曝光(15分)  1、对焦清晰，主题突出，细节明了。(12-15分)  2、对焦比较清晰，主题相对突出。(8-12分)  3、对焦效果较差，曝光不准。(8分以下) | |  |
| 作品  编号 |  | 总计 | 评委老师评分总计 |  |
| 学生代表评分总计 |  |
| 网络投票得分 |  |
| 总评分 |  |